

Han-Yin Shih, Violine, studierte an verschiedenen Hochschulen in Taiwan und besuchte einige Meisterklassen, wie z.B. bei Christophe Boulier, Yossif Ivanov und bei Huang Bing. Mit dem NTSO Cross-strait Youth Orchestra spielte sie Violinkonzerte von Mozart und Sibelius. Sie hat ebenfalls schon mit dem ‚Kaoshiung Symphonie Orchestra‘, dem einzigen professionellen Orchester in Südtaiwan, und dem ‚Asian Youth Orchestra‘ konzertiert. Seit 2017 studiert sie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen. Seit 2019 absolviert sie ein Praktikum am Stadttheater Aachen.

Chen-Hua Hung, Bratsche, aus Taiwan, studiert an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen und war im November 2019 Preisträger des hochschulinternen Brigitte-Kempfen-Wettbewerbs

Yoojung Won, Violoncello, aus Südkorea, begann bereits im Alter von neun Jahren mit dem Cellospiel. Von 2011 bis 2014 besuchte sie das Landesmusikgymnasium Montabaur. Sie trat bei verschiedenen Konzerten, u.a. des King’s College in Cambridge gemeinsam mit dem Dirigenten Thomas Jung auf. Seit 2014 studiert sie bei Hans-Christian Schweiker an der Musikhochschule in Aachen und wirkte bereits bei einer CD Produktion des Pianisten Benjamin Nuss mit. Zum 100sten Geburtstag des verstorbenen Komponisten Isang Yun trat sie gemeinsam mit einem Ensemble und als Solisten in Köln und Leipzig auf. Nach Abschluss des Bachelor of Music in 2018 folgte die Aufnahme an der Hochschule für Musik und Tanz, Köln, für den Studiengang ‚Master of Music‘ unter Prof. Thomas Carroll.

Ki Da Hye, Kontrabass, studierte an der Kunstoberschule Goyang. Seinen Bachelor und seinen Orchester-Master absolvierte er an der Universität der Künste in Berlin. Seit 2018 studiert er an der Musikhochschule Aachen im Studiengang Solo-Master.

Wu Kuan-Jing, Horn, aus Taiwan spielte das Instrument schon seit ihrem 10ten Lebensjahr. Sie studiert z.Z. an der Musikhochschule in Aachen.

Miguel Moreira Mata, Klarinette, aus Barcelona (Spanien) erhielt schon mit elf Jahren seinen ersten Klarinettenunterricht. Nach einem Bachelorstudium bei Reinhard Feneberg an der Musikhochschule Aachen studierte er bei Fabricio Meloni in Mailand. Er belegt zurzeit das Masterstudium bei Christoph Schneider an der HfMT Köln. Meisterkurse besuchte er bei u.a. bei Martin Spangenberg, Florent Héau, Dario Mariño Varela und Joan Enric Lluna. .

Sofia Bartonlini, Fagott, aus Genua (Italien) hat mit sieben Jahren begonnen, Trompete zu spielen. Später wechselte sie dann aber zum Fagott. Sie studierte am Konservatorium für Musik ‚G. Puccini‘ in La Spezia und seit 2016 bei Valentino Zucchiatti an der HfMT, Köln.