



Copyright Foto: Fundacio Catalunya La Pedrera

**ALICA MÜLLER**, Klavier, geboren 1994 in Düsseldorf, erhielt ihre erste musikalische Ausbildung im Alter von vier Jahren bei ihrer Mutter Ayako Koyama. Mit 14 Jahren wurde sie als Jungstudentin an der Robert Schumann Hochschule aufgenommen. Seit 2010 studiert Alica Müller als Jungstudentin zurzeit im Master-Studiengang bei Professor Andreas Frölich an der Hochschule für Musik und Tanz, Köln-Aachen. Sie nahm an verschiedenen internationalen Konzerten und Festivals teil, die sie durch Deutschland, den Niederlanden, Zypern, Spanien und Italien führte. Bei zahlreichen Sendern, u.a. beim WDR in der Sendung „Hier und Heute“ oder beim ORF wurde über sie berichtet. Sie ist mehrfache Bundespreisträgerin von „Jugend musiziert“, sowohl in Ensemblebewertungen als auch in der Klavier Solo-Wertung. Außerdem ist sie Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe. Im Jahre 2016 wurde Alica Müller zum Klavierforum Positano „Beethoven und die Moderne“, mit Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung, in die Wilhelm-Kempff-Akademie eingeladen, wo sie täglich von Prof. Pavel Gililov unterrichtet wurde. Neben ihrer solistischen Karriere setzt Alica Müller einen großen Schwerpunkt auch auf die Kammermusik. Das Duo Roger Morelló Ros und Alica Müller bereitet sich auf Konzerte und Wettbewerbe in Spanien, Österreich und Deutschland vor.

**ROGER MORELLÓ ROS**, Violoncello, wurde 1993 in Reus, Spanien, geboren. Er spielte in verschiedenen Ländern wie Frankreich, den Niederlanden, Großbritannien, Schweden, Österreich, Italien, Spanien und Deutschland und war Gast beim Aurora Winter Classical Festival 2016 in Schweden, beim Echo Festival 2016 in Italien. Sein Musikstudium begann er bei David Blay am Konservatorium von Vila-seca (Spanien) und Prof. Damian Martinez am Musikene im Baskenland, Spanien. Seit 2015 befindet er sich im Masterstudiengang der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Maria Kliegel. Einfluß auf seine Entwicklung nahmen u.a. Marta Casals, Frans Helmerson, Johannes Moser und das Quartett Casals. Zwischen 2016 und 2017 wurde er von der Alexander-Humboldt-Stiftung unterstützt. Er gewann bereits zahlreiche internationale Preise. Mit seinem Offenbach Cello-Duo wird er seit 2016 von der Yehudi Menuhin-Stiftung „Live Music Now“ gefördert. Seit dem Sommer 2018 ist das Duo Roger Morelló Ros / Alica Müller Stipendiat der „Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung“.